

## HOMMAGE AAN JAN WOLFF - Uilenburger Concert 16 december 2013

Velen kennen Jan Wolff als de drijvende kracht achter podia voor nieuwe muziek als De Ijsbreker en het Muziekgebouw aan 't IJ. Minder mensen weten dat hij ook steun en toeverlaat was van Stichting Barka, die tijdens de oorlog in voormalig Joegoslavië ontheemde kunstenaars een podium bood. Dit concert brengt een hommage aan de vorig jaar augustus overleden Jan Wolff met werken van Servische en Nederlandse componisten. Het ensemble bestaat uit Eleonore Pameijer (fluit), Borislav Čičovački (hobo en althobo), Aleksandar Stefanović (accordeon) en Miloš Veljković (piano).

Borislav Čičovački kwam na zijn studie in Novi-Sad naar Amsterdam om bij Han de Vries zijn hobospel te vervolmaken. Zijn toekomstdromen werden echter ruw verstoord toen thuis in Joegoslavië de burgeroorlog uitbrak. De bodem viel onder zijn bestaan weg. Met steun van Jan Wolff kon hij zich een nieuw doel stellen: de cultuur uit voormalig Joegoslavië in Nederland voor het voetlicht brengen. Een van de componisten waarmee Nederland dankzij Stichting Barka (hernieuwd) kennis kon maken was Ljubica Marić. In 1933 werd haar 'Blaaskwintet' uitgevoerd op het festival van de International Society for Contemporary Music in Amsterdam. Het zou 63 jaar duren voordat zij op uitnodiging van Stichting Barka opnieuw naar Nederland kwam. Haar 'Song for the flute' uit 1976 markeert het begin van een periode waarin zij een hoogst individuele stijl ontwikkelde. Een dergelijke ontwikkeling was voor Leo Smit niet weggelegd. De oorlogsdreiging bracht hem er juist toe om in 1937 vanuit Parijs terug te keren naar Nederland. De Sonate voor fluit en piano is zijn laatste compositie voordat hij vermoord werd in Sobibor. Ignace Lilien bevond zich in Nederland toen thuis in het destijds Oostenrijkse Lemberg (nu Lviv in de Oekraïne) WO I uitbrak. Lilien bouwde in zijn nieuwe vaderland een nieuw leven op als ingenieur en componist. 'Music for the smiling tomorrow' componeerde hij in 1955, in een periode dat hij als ingenieur veelvuldig naar Latijns Amerika reisde. In deze periode ontstond ook de Sonatine voor fluit, hobo en piano van Dušan Radić, waarin volksmuziek en populaire muziek samengaan in een klassieke vorm. Een hommage aan Jan Wolff is ondenkbaar zonder hedendaagse muziek. Isidora Žebeljan componeert muziek voor vele ensembles in heel Europa en bouwt aan een indrukwekkend en veelzijdig oeuvre. Sinds 2002 is zij bovendien Professor of Composition aan het Conservatorium van Belgrado. Haar suite voor althobo en piano 'Simon and Anne' klinkt naast werk van haar leerling Draško Adžić. Zijn werk werd eerder geselecteerd voor de Gaudeamus Muziekweek en vele andere festivals in Europa. Chiel Meijering componeert in zeer gevarieerde stijlen voor de meest uiteenlopende bezettingen, zoals 'Niet in de zon en droog bewaren' voor accordeon en hobo. Sylvia Maessen componeerde in opdracht van de Leo Smit Stichting een werk als hommage aan Jan Wolff, dat zij de titel 'Resilience' meegaf. De vier delen dragen de namen van de vier elementen. 'Jan Wolff weerstond alle elementen en gebruikte zijn veerkracht en weerbaarheid om zijn doelen te bereiken', zegt de componiste hier over.

### Programma

Dušan Radić	Sonatine op. 1 nr. 2 voor fluit, hobo en piano (1950/60)
Leo Smit	Sonate voor fluit en piano (1939/43)
Draško Adžić	Wool, needle, string, bones, three Wallachian incantations voor fluit en accordeon (2012)
Isidora Žebeljan	Simon and Anne, suite voor althobo en piano (2012/13)
Ljubica Marić	Song for the flute (1976)
Chiel Meijering	Niet in de zon en droog bewaren, voor accordeon en hobo (1989)
Ignace Lilien	Music for the smiling tomorrow, voor fluit, hobo en piano (1955)
Sylvia Maessen	Resilience, voor fluit, hobo, accordeon en piano (2013, première)

### Eleonore Pameijer, fluit - Borislav Čičovački, hobo en althobo - Aleksandar Stefanović, accordeon - Miloš Veljković, piano

datum	maandag 16 december 2013
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Bethaniënklooster, Barndesteeg 6B, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (CJP/Stadspas/65+)

Reserveren Bethaniënklooster: [www.bethanienklooster.nl](http://www.bethanienklooster.nl) - of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl) / [www.leosmit.org](http://www.leosmit.org)

De activiteiten van de Leo Smit Stichting worden mede mogelijk gemaakt door Gemeente Amsterdam ([www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)), SNSRealfonds ([www.snsrealfonds.nl](http://www.snsrealfonds.nl)) en Sena ([www.sena.nl](http://www.sena.nl))

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op [http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC\\_INST=4](http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4) of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl).