

HERDENKINGSCONCERT LEO SMIT - 13 mei 2013



Aan de vooravond van de verjaardag van Leo Smit viert de Leo Smit Stichting het feit dat zijn muziek weer klinkt op podia in binnen- en buitenland. Op 30 april is het 70 jaar geleden dat de Nederlandse componist in Sobibor vermoord werd. Zijn muziek werd nagenoeg vergeten, totdat in de jaren tachtig van de twintigste eeuw musicoloog Leo Samama over Leo Smit en zijn muziek schreef in zijn overzicht van de 20^{ste}-eeuwse Nederlandse muziekgeschiedenis. Niet veel later ontdekten pianist Frans van Ruth en fluitiste Eleonore Pameijer de schoonheid van Smits fluitsonate en richtten de Leo Smit Stichting op. Bijna 20 jaar later is er een biografie, zijn al zijn werken uitgegeven en opgenomen op cd en klinkt zijn muziek weer op internationale podia. Het Leo Smit Ensemble speelt op dit concert een aantal kamermuziekwerken van Smit, maar ook muziek van zijn leerling Dick Kattenburg en andere vervolgde componisten als Szymon Laks en Henriëtte Bosmans.

Leo Samama schreef in 1986: 'Een van de mooiste bladzijden uit zijn beperkte oeuvre (...) is zonder meer het Lento uit de *Fluitsonate*', een constatering waarmee fluitpedagoog Koos Verheul het ongetwijfeld van harte eens was. Hij spoorde menig leerling aan het stuk te spelen. Ook zijn leerling Eleonore Pameijer maakte kennis met dit bijzondere werk. Toen zij het in 1995 samen met pianist Frans van Ruth uitvoerde bij een 4 mei herdenking, realiseerde zij zich hoe wonderlijk het was dat de fluitsonate van Poulenc – een vergelijkbaar werk – zo beroemd was terwijl zo weinig mensen ooit van Leo Smit hadden gehoord. Met de schoonheid van zijn muziek heeft Leo Smit postuum de oprichting van de Leo Smit Stichting veroorzaakt.

Inmiddels werpt het werk van de stichting zijn vruchten af: de muziek van Leo Smit wordt regelmatig op internationale podia gespeeld en zijn werk verschijnt steeds vaker op cd in binnen- en buitenland. Op 13 mei, aan de vooravond van zijn verjaardag, herdenkt de Leo Smit Stichting haar naamgever met een concert. Naast werken van de meester zelf staat ook muziek op het programma van een andere vervolgde componist die in de oorlog schriftelijke compositielessen bij Smit volgde: Dick Kattenburg. Vanuit zijn onderduikadres stuurde hij Leo Smit een brief waarin hij schrijft dat zijn orkestratiekrachten gegroeid zijn dankzij de lessen van Smit en hij melding maakt van zijn compositorische vorderingen. In deze brief zet Kattenburg het woord 'Roemeense' zelf tussen aanhalingstekens. Leraar en leerling wisten maar al te goed dat het om Joodse melodieën ging.

Leo Smit verbleef in de jaren dertig in Parijs, waar hij zich o.a. liet inspireren door de Groupe des Six. Ook de Pools-Joodse componist Szymon Laks woonde en studeerde in Parijs, waar hij zijn cellosonate componeerde voor de beroemde cellist Maurice Maréchal. In de beginperiode van haar carrière als componist schreef Henriëtte Bosmans veel voor de cello. 'Nuit calme' maakt onderdeel uit van *Trois Impressions* (omstreeks 1926). Net als Smit schreef Bosmans in een overwegend Frans idioom. In dezelfde periode componeerde Maurice Ravel zijn *Chansons madécasses* voor zang, fluit, cello en piano.

Om 19.30 is er een inleiding met o.a. Jurjen Vis en Eleonore Pameijer.

Programma

Leo Smit - Fluitsonate
Leo Smit - Kleine prelude van Ravel
Leo Smit - Hommage a Remington
Szymon Laks - Cellosonate
Henriëtte Bosmans - Nuit Calme voor cello en piano
Dick Kattenburg - Roemeense melodie
Dick Kattenburg - Palestijnse liederen
Maurice Ravel - Chansons Madecasses

Leo Smit Ensemble: Irene Maessen – sopraan; Eleonore Pameijer – fluit; Stephan Heber – cello; Marcel Worms – piano

datum	maandag 13 mei 2013
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Bethaniënklooster, Barndesteeg 6B, Amsterdam
prijs	€ 25,- / € 22,50 (Stadspas)

Reserveren Bethaniënklooster: www.bethanienklooster.nl - 020-6250078, of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / secretariaat@leosmit.nl / www.leosmit.org

Noot voor de redactie: Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4 of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, secretariaat@leosmit.nl.