



**Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief**

Vijzelstraat 32
1017 HL Amsterdam

Postbus 51140
1007 EC Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Persbericht

Datum

15 april 2015

LEO SMIT STICHTING

Componisten in Oorlogstijd

Expositie en concertserie, 5 juni – 23 augustus

Ondergedoken, in het verzet of door de nazi's vermoord. *Componisten in Oorlogstijd* belicht de levensverhalen van twintig Amsterdamse componisten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vervolgd. Het project in samenwerking met de Leo Smit Stichting presenteert een concertserie en uniek archiefmateriaal met niet eerder vertoonde filmbeelden van componist Leo Smit. De concertserie omvat zes concerten op zondagochtend met muziek van o.a. Leo Smit, Rosy Wertheim, Marius Flothuis en Daniël Belinfante. Tegelijk verschijnt er bij Amsterdam University Press een boek waarin aandacht wordt besteed aan vervolgte Nederlandse componisten en brengt Etcetera Records een 10-cd box uit.

In de tentoonstelling maakt de bezoeker kennis met de vervolgte Amsterdamse componisten en hun muziek. Archiefstukken uit de collectie van het Stadsarchief, het Nederlands Muziek Instituut, Eye en het Joods Historisch Museum schetsen een beeld van hun leven en werk. Niet eerder vertoonde archiefbeelden van Leo Smit maken deel uit van de tentoonstelling. Bladmuziek, foto's en correspondentie zullen als reproductie in de tentoonstelling te zien zijn. De serie van zes concerten waarbij werk van hen wordt uitgevoerd, verzorgd door de Leo Smit Stichting, plaatst het aandeel van deze componisten in een juister perspectief. De audiotour met muziek van alle componisten completeert het project.

De vervolgte componisten, Joods en niet-Joods, schreven muziek in alle genres: klassiek, lichte muziek en filmmuziek. Zij vervulden veelal belangrijke functies in het Nederlandse muziekleven, zoals Marius Flothuis en Sem Dresden. Maar velen van hen bleven onbekend, getekend door de Tweede Wereldoorlog. De namen komen nauwelijks meer voor op de Nederlandse concertprogramma's. De componisten doken onder, gingen in het verzet en acht van hen werden door de nazi's vermoord. Van geen van de componisten mocht tijdens de oorlog werk worden uitgevoerd, maar ook in deze periode speelde muziek voor hen een grote rol. In Nederland was niet eerder veel aandacht voor deze veelbewogen periode in de muziekgeschiedenis.

Persberichten van het Stadsarchief Amsterdam zijn ook te vinden onder stadsarchief.amsterdam.nl/pers.
Zie ook twitter.com/stadsarchief

Tentoonstelling 5 juni – 23 augustus 2015
Concerten 7 en 21 juni, 5 en 19 juli, 2 en 16 augustus 2015, 10.45 – 12.00 uur.
Centrale Hal, toegang gratis.

Voor het complete concertprogramma zie www.leosmit.org.

De Leo Smit Stichting stelt zich tot doel de vergeten werken opnieuw toegankelijk te maken voor een breed publiek en het missende stuk Nederlandse muziekgeschiedenis te reconstrueren.

Componisten in Oorlogstijd is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van
Buma Cultuur, Prins Bernhard Cultuurfonds, P.W. Janssen's Friesche Stichting, Sena, Stichting
Maatschappij tot Nut der Israëlieten in Nederland, Stichting G.H.G. von Brucken Fock Fonds,
Theodora Versteegh Stichting.

Meer informatie:

Stadsarchief Amsterdam, Frank Driessen: frank.driessen@amsterdam.nl, 020-2511603.
Leo Smit Stichting, Carine Alders, secretariaat@leosmit.nl, 020-4227001 of 033-4613186.

Persbericht en beeldmateriaal vindt u op onze perspagina: www.stadsarchief.amsterdam.nl/pers
en op www.leosmit.org

Stadsarchief Amsterdam. Openingstijden dinsdag-vrijdag 10-17 uur, zaterdag en zondag 12-17 uur.
www.stadsarchief.amsterdam.nl, info@stadsarchief.amsterdam.nl, 020 - 2511511. www.leosmit.org